

Communiqué de presse 5 juin 2009

Troyes – Exposition d'intérêt national
Le Beau XVI^e – Chefs-d'œuvre de la sculpture en Champagne

Le cap des 15 000 visiteurs franchi dès le 1^{er} mois !



© Philippe Pralraud / Conseil général de l'Aube

L'attrait de l'exposition-événement *Le Beau XVI^e – chefs-d'œuvre de la sculpture en Champagne* ne se dément pas. Un mois après le vernissage, l'exposition a déjà accueilli plus de 15 000 visiteurs à Troyes, en l'Église Saint-Jean-au-Marché ! Dès le premier jour, plus de 1000 personnes étaient venues découvrir en avant-première les 95 sculptures gothiques et maniéristes, réceptacles du savoir-faire champenois du XVI^e siècle. Un véritable succès populaire...

Un suivi attentif des visiteurs montre que l'exposition concerne une **grande variété de publics, aux sensibilités diverses : amateurs éclairés ou simples curieux, retraités, familles, étudiants et scolaires.**

Au-delà des visiteurs de Champagne-Ardenne directement concernés par ce patrimoine, l'exposition attire de nombreuses régions, et plus particulièrement l'Île-de-France.

Réalisée avec la collaboration du Musée du Louvre et de l'INHA (Institut National d'Histoire de l'Art), l'exposition confirme ainsi, sur le terrain, le label d'« intérêt national » qui lui a été attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Le Beau XVI^e affirme également une attractivité internationale avec des visiteurs belges (28%), allemands (14%), anglais (13%) mais aussi américains et canadiens qui représentent 10% des visiteurs étrangers.

De nouvelles photos de l'exposition, libres de droit sont disponibles sur le site internet dans l'espace presse qui vous est dédié.

www.sculpture-en-Champagne.fr

Contact presse : EURO RSCG 360 - Sophie Robert-Beys
Tél 03 59 57 08 02 sophie.robert-bevs@eurorsca.fr

